**FR.APL.02. ASESMEN MANDIRI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Skema Sertifikasi (~~KKNI/Okupasi~~/Klaster) | Judul | : | **DESAIN GRAFIS JUNIOR** |
| Nomor | : | **SKK.02301/SKM/LSP-P1 UMB/2018** |

|  |
| --- |
| **PANDUAN ASESMEN MANDIRI** |
| **Instruksi:**   * Baca setiap pertanyaan di kolom sebelah kiri * Beri tanda centang (√) pada kotak jika Anda yakin dapat melakukan tugas yang dijelaskan. * Isi kolom di sebelah kanan dengan mendaftar bukti yang Anda miliki untuk menunjukkan bahwa Anda melakukan tugas-tugas ini. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit Kompetensi: 1** | M.74100.001.02/ MENGAPLIKASIKAN PRINSIP DASAR DESAIN | | | |
| **Dapatkah Saya ................?** | | **K** | **BK** | **Bukti yang relevan** |
| 1. **Elemen:** Menerapkan materi informasi yang berkaitan dengan pengetahuan dasar desain  * Kriteria Unjuk Kerja:  1. Menentukan sumber informasimengenai pengetahuan dasar desain sesuai dengan kebutuhan. 2. Menjelaskan secara sistematis pengetahuan tahapan kerja desain. | | ☐ | ☐ |  |
| 1. **Elemen:** Menjelaskan pengetahuan dasar seni rupa  * Kriteria Unjuk Kerja:  1. Menjelaskan definisi seni rupa secara teoritis dan melalui contoh karya. 2. Menguraikan elemen dasar yang terkandung dalam seni rupa sesuai karakter dan penggunaannya masing-masing 3. Menggunakan prinsip-prinsip dasar yang dalam pengolahan elemen desain/seni rupa dikaitkan sesuai dengan kebutuhandesain. | | ☐ | ☐ |  |
| 1. **Elemen:** Menjelaskan pengertian dasar desain sebagai bagian dari lingkup seni rupa  * Kriteria Unjuk Kerja:  1. Menjelaskan perbedaan seni dandesain secara teoritis dan melalui contoh karya. 2. mendefinisikan Desain Grafis/DKV dengan bidang desain lainnya. 3. Menguraikan fungsi utama dari Desain Grafis/DKV secara sisteatis. 4. Mengaitkan prinsip dasar Desain Grafis/DKV sesuai dengan kebutuhandesain. | | ☐ | ☐ |  |
| 1. **Elemen:** Mengaplikasikan pengetahuan mengenai sejarah seni rupa dan desain  * Kriteria Unjuk Kerja:  1. Menjelaskan pengetahuan sejarah seni rupa dan desain secara verbal dan melalui visual. 2. Mengaplikasikan ragam gaya desain sesuai Prinsip Dasar Desain. | | ☐ | ☐ |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit Kompetensi: 2** | M.74100.002.02/ MENERAPKAN PRINSIP DASAR KOMUNIKASI | | | |
| **Dapatkah Saya ................?** | | **K** | **BK** | **Bukti yang relevan** |
| 1. **Elemen:** Menggali materiinformasi yang berkaitan dengan pengetahuan dasar komunikasi  * Kriteria Unjuk Kerja:  1. Sumber informasi ditelusuri agar keabsahan informasi mengenai pengetahuan dasar komunikasi sesuai dengan kebutuhan. 2. Materi informasi ditunjukkan secara sistematis sesuai dengan proses komunikasi. | | ☐ | ☐ |  |
| 1. **Elemen:** Menjelaskan pengetahuan dasar komunikasi  * Kriteria Unjuk Kerja:  1. Definisi dan prinsip dasar komunikasi diterangkan secara teoritis 2. Fungsi komunikasi diuraikan secara sistematis. | | ☐ | ☐ |  |
| 1. **Elemen:** Membedakan komponen komunikasi  * Kriteria Unjuk Kerja:  1. Komponen komunikator dari proses komunikasi dijelaskan secara teoritis. 2. Komponen pesan dari proses komunikasi dijelaskan secara teoritis. 3. Komponen media dari proses komunikasi dijelaskan secara teoritis sesuai jenis-jenisnya 4. Komponen komunikan dalam proses komunikasi dijelaskan secara teoritis. 5. Komponen pengaruh proses komunikasi dijelaskan secara teoritis. | | ☐ | ☐ |  |
| 1. **Elemen:** Menerapkan pengetahuan dasar komunikasi visual  * Kriteria Unjuk Kerja:  1. Definisi dan prinsip dasar komunikasi visual dijelaskan secara teoritis. 2. Proses dan cara komunikasi visual dilaksanakan sesuai tahapan. | | ☐ | ☐ |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit Kompetensi: 3** | M.74100.003.02/ Menerapkan Pengetahuan Produksi Desain | | | |
| **Dapatkah Saya ................?** | | **K** | **BK** | **Bukti yang relevan** |
| 1. **Elemen:** Melaksanakan prinsip dan proses pra-produksi desain  * Kriteria Unjuk Kerja:   1. Menerapkan Prinsip-prinsip dalam proses praproduksi desain sesuai tahapan   2. Mengerjakan Proses pra-produksi desain secara lengkap hingga karya komunikasi visual siap produksi | | ☐ | ☐ |  |
| 1. Elemen: Melaksanakan prinsip dan proses produksi desain  * Kriteria Unjuk Kerja:   1. Menguraikan Jenis-jenis produksi dan prinsip serta kualitas hasil dari masing-masing teknik produksi desain sesuai jenis dan tahapannya   2. Memakai Jenis-jenis peralatan produksi dalam proses produksi desain sesuai kebutuhan. | | ☐ | ☐ |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit Kompetensi: 4** | M.74100.005.02/ Menerapkan Design Brief | | | |
| **Dapatkah Saya ................?** | | **K** | **BK** | **Bukti yang relevan** |
| 1. **Elemen:** Menyusun *design brief*  * Kriteria Unjuk Kerja:   1. Mengembangkan *Design brief* untuk menyusun konsep desain berdasarkan *project brief*   2. *Design brief* untuk pihak ketiga disusun berdasarkan *project brief.* | | ☐ | ☐ |  |
| 1. **Elemen:** Melaksanakan *design brief*  * Kriteria Unjuk Kerja:  1. Menguraikan proyek desain secara komprehensif. 2. Menyatakan tujuan desain sesuai *project brief.* 3. Menyimpulkan ruang lingkup desain berdasarkan *project brief.* 4. Menentukan khalayak sasaran sesuai *project brief* 5. Menentukan media desain sesuai tujuan desain. 6. Melaksanakan waktu pengerjaan desain sesuai jadwal. 7. Mengerjakan pembagian tugas dan tanggung jawab yang dikerjakan sesuai proyek desain*.* | | ☐ | ☐ |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit Kompetensi: 5** | M.74100.009.02/ Mengoperasikan Perangkat Lunak Desain | | | |
| **Dapatkah Saya ................?** | | **K** | **BK** | **Bukti yang relevan** |
| 1. Elemen: Mengidentifikasi *design brief* atau *project brief* unak  * Kriteria Unjuk Kerja:   1. Menetapkan Kata kunci yang berkaitan dengan data-data awal dan kebutuhan *mood*/karakter visual ditetapkan melalui proses *brainstorming*.   2. Menetapkan konsep desain ditentukan berdasarkan kata-kata kunci   3. Karakter/*mood* visual | | ☐ | ☐ |  |
| 1. Elemen: Membuat sketsa karya desain  * Kriteria Unjuk Kerja:   1. Mengembangkan Sketsa *thumbnail* sesuai konsep kreatif yang telah ditentukan.   2. Memodifikasi Sketsa kasar sesuai dengan sketsa *thumbnail.* | | ☐ | ☐ |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit Kompetensi: 6** | M.74100.010.01/ Menciptakan Karya Desain | | | |
| **Dapatkah Saya ................?** | | **K** | **BK** | **Bukti yang relevan** |
| 1. Elemen: Mengidentifikasi design brief atau project brief  * KriteriaUnjukKerja:   1. Menetapkan Kata kunci yang berkaitan dengan data-data awal dan kebutuhan *mood*/karakter visual ditetapkan melalui proses *brainstorming*.   2. Menetapkan konsep desain ditentukanberdasarkan kata-kata kunci.   3. Karakter/*mood* visual dikembangkan sesuai arahan dari konsep desain. | | ☐ | ☐ |  |
| 1. **Elemen:** Membuat sketsa karya desain  * Kriteria Unjuk Kerja:   1. mengembangkan Sketsa *thumbnail*  sesuai konsep kreatif yang telah ditentukan   2. memodifikasi Sketsa kasar sesuai dengan sketsa   3. mengembangkan Sketsa berwarna sesuai dengan sketsa kasar yang telah disesuaikan dengan *design brief*. | | ☐ | ☐ |  |
| 1. **Elemen:** Mengembangkan wujud karya desain  * Kriteria Unjuk Kerja:   1. Menentukan media karya desain sesuai kebutuhan atau pesan yang ingin disampaikan.   2. Menentukan elemen visualisasi karya desain sesuai objektif pada *project brief.*   3. Menentukan komposisi elemen visual/*layout* karya desain sesuai dengan prinsip desain dan objektif.   4. Mengembangkan alternatif/variasi karya desain agar melengkapi kemungkinan pencapaian konsep yang strategis. | | ☐ | ☐ |  |
| 1. **Elemen:** Mendiskusikan wujud karya desain  * Kriteria Unjuk Kerja:   1. Mendiskusikan kesesuaian alternatif wujud karya desain dengan konsep desain.   2. Menjadikan karya desain purwarupa/*dummy yang* ditentukan sesuai hasil diskusi wujud karya desain. | | ☐ | ☐ |  |
| 1. **Elemen:** Menciptakan purwarupa/*dummy* karya desain  * Kriteria Unjuk Kerja:   1. Menentukan material untuk purwarupa sesuai dengan konsep desain.   2. Menentukan teknik pembuatan purwarupa sesuai dengan konsep desain.   3. Mewujudkan purwarupa secara rapi dan komprehensif sesuai dengan konsep desain. | | ☐ | ☐ |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nama Asesi: | Tanggal: | Tanda Tangan Asesi: |
| **Ditinjau oleh Asesor:** | | |
| **Nama Asesor:** | **Rekomendasi:**  Asesmen dapat dilanjutkan/ tidak dapat dilanjutkan | **Tanda Tangan dan Tanggal:** |

*Diadaptasi dari template yang disediakan di Departemen Pendidikan dan Pelatihan, Australia. Merancang instrumen asesmen dalam VET. 2008*